

REALIZAÇÃO



Música Sicta

PARCERIAS



APOIO



Rede de Educação
Marcelinas
Belo Horizonte - MG

PATROCÍNIO



ANIMA MEA

RODRIGO DE CEBALLOS (c.1530-1591)
RENASCIMENTO ESPANHOL

CONCENTUS MUSICUM DE BELO

HORIZONTE

&

MÚSICA FICTA

MAESTRINA IARA FRICKE MATTE

27 de junho, 19h30
Matriz de Santo Antônio
Santa Bárbara-MG

28 de junho, 20h
Fábrica de Artes
Belo Horizonte-MG

2017

Como regente titular e diretora artística do Ars Nova-Coral da UFMG, realizou mais de 90 concertos no Brasil e no exterior. Em 2016, sob sua direção, o Ars Nova ganhou os prêmios Troféu JK de Cultura e Desenvolvimento do estado de Minas Gerais e o terceiro lugar na competição coro misto, no 34º Festival de Música de Cantonigròs (Espanha).

Desde 2010 dirige a Série Fermata, um projeto anual de concertos com obras para coro e orquestra, promovido pela Escola de Música da UFMG. Foi diretora artística da II e III Semana de Música Antiga da UFMG (2009 e 2011) e coordenadora geral da IV edição (2013) deste Festival Internacional de Música Antiga, realizado em Belo Horizonte e várias cidades históricas de Minas Gerais. Atuou como regente convidada junto a Camerata Antiqua de Curitiba, e como professora e regente em importantes festivais brasileiros de Música Antiga, além de reger inúmeros programas com o Coro de Câmara e a Orquestra Sinfônica da UFMG.

Em 2016, formou o *Concentus Musicum* de Belo Horizonte, um grupo coral/orquestral formado por músicos profissionais de Belo Horizonte e outras cidades brasileiras.

REPERTÓRIO

| | |
|---------------------------------------|--|
| Rodrigo de Ceballos (c. 1530-1591) | <i>Ambulans Jesu</i> (vozes à cappella) |
| Cabezón | <i>Beata viscera Mariae Virginis</i> (órgão) |
| Ceballos | <i>Voce mea</i> (vozes e órgão) |
| Antonio de Cabezón (c.1510-1566) | <i>Tiento XII</i> , sobre "Cum Sancto Spiritu" [de la Missa de] <i>Beata Virgine de Josquin</i> (órgão) |
| Ceballos | <i>Magnificat 7 tono</i> (vozes) |
| Pedro Alberto Vila (1517-1582) | <i>Tiento XIII</i> (órgão) |
| Ceballos | <i>Magnificat 4 tono</i> (vozes) |
| Ceballos | <i>Amargas oras</i> (vozes à cappella) |
| Anônimo | <i>Tiento, Fantasia de Vihuela I</i> (órgão) |
| Ceballos | <i>Et factum est postquam</i> (vozes) |
| Ceballos | <i>Magnificat 1 tono</i> (vozes e órgão) |

CORO CONCENTUS MUSICUM

EQUIPE ADMINISTRATIVA

REGENTE

Iara Fricke Matte

REGENTE TITULAR E DIRETORA ARTÍSTICA

Iara Fricke Matte

SOPRANOS

Nabila Dandara

Raíssa Brant

REGENTE ASSISTENTE

Weberson Almeida

CONTRALTOS

Jennifer Imanishi

Vanessa Camargos

GERENTE E SECRETÁRIA GERAL

Marina Araújo

TENORES

Flávio Bastos

Jairo Serrano*

PRODUTOR CULTURAL

João Carreño

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO

Beatriz Cordeiro Lopes

BAIXO

Bruno Graça

Samuel Goetz

PROGRAMAÇÃO E TURNÊS

INTERNACIONAIS

Jairo Serrano

ÓRGÃO

Isabela Brant**

* Música Ficta

** Músico convidado